



高梨 智子 | たかなし ともこ

武蔵野音楽大学卒業。北川暁子氏に師事。カール・ニールセンのピアノ音楽を学ぶため、デンマーク、カール・ニールセン音楽院に入学。同音楽院ディプロマクラス、ソリストクラスを修了。オーデンセ交響楽団との共演によるデビューコンサートを果たす。デンマークを始め、ポーランド、イタリア、ドイツ、ハンガリー等でのリサイタル、オーケストラとの共演など、バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーによる演奏活動をおこなう。特に海外では、ニールセンを始めデンマーク人作曲家作品をプログラムに取り入れ、いずれも好評を博す。近年はアンデルセン童話にちなんだコンサートや、デンマーク社会保障関連の講演活動、また地元の人材を生かした公演企画にも取り組んでいる。CD「カール・ニールセンの光」「アンデルセンの世界」、校訂・監修楽譜「アンデルセン童話ピアノ曲集」(カワイ出版)等がある。川口短期大学非常勤講師。上尾市在住。

おきた ちおり | 沖田 千織

NHK邦楽技能者育成会36期卒。沢井箏曲院教師。

幼少の頃、山田流箏曲を母の手ほどきで始め、高校生から小島伊秀史氏の指導を6年間受ける。22歳から、生田流の箏演奏家、沢井一恵氏に師事する。その後、沢井忠夫・一恵両師の内弟子となる。沢井一恵スイス・ドイツ公演や演劇公演のアンサンブル、ライブ活動に参加する。NHK邦楽オーディションに合格。32歳、埼玉県芸術劇場にて初リサイタルを開催し、今日まで演奏活動を継続している。沢井箏曲院織音会主宰、上尾高校箏曲部の指導35年、全国大会出場10回。さくら箏の会、どるちえ箏の会、すみれ箏の会、文化庁伝統文化親子教室などで指導を行う。日本三曲協会、上尾市邦楽邦舞協会、イベント、自主公演などで演奏活動を行う。上尾市在住。



安島 瑤山 | あじま ようざん

尺八を人間国宝・初代山本邦山に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学在学中より、在フランス・マルセイユ日本国総領事館に招聘され、ニース他にて公演を行うなど、国内外にて演奏活動をはじめ。伝統音楽の世界の本流に身を置きながらも、ハーブ奏者(福本しのぶ)と「和と洋の融合」を開催(2007年サントリーホール、2010年パリ及びブリュッセルにて欧州公演)するなど、既存の枠組みにとらわれない自由な音楽活動を展開。また、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」「NHK古典芸能鑑賞会」、フジテレビ「ネプリーグ」等に出演。現在、公益財団法人都山流尺八楽会都山流大師範。公益社団法人日本三曲協会会員。埼玉県三曲協会理事。埼玉大学邦楽部琴吹会講師。東京藝術大学音楽学部同声会埼玉支部運営委員。瑤山会主宰。

ながい もとき | 永井 基生

埼玉大学教育学部卒業。声楽を丹羽勝彦、谷篤各氏に師事。平成14年度より小学校教諭として勤務。平成22年度埼玉県長期派遣研修生として1年間、東京藝術大学に学ぶ。平成28年度埼玉県優秀な教職員表彰受賞。平成29年度文部科学大臣優秀教職員表彰受賞。上尾市立東・上尾・東町小学校3校で合唱団を指導し、第83回NHK全国学校音楽コンクール関東甲信越ブロックコンクール出場、第61・63~65期TBSこども音楽コンクール東日本優秀演奏発表会出演、第57~61回埼玉県合唱コンクール金賞等、多数受賞。また、白百合コーラスを指導し、第28回ヴォーカルアンサンブルコンテストレディーの部埼玉県教育長賞受賞等、成果をあげている。現在、上尾市内の小学校の教頭として学校教育に携わりつつ、白百合コーラス、上尾少年少女合唱団、AGEO地域クラブ合唱団を指導している。



お問い合わせ

イコス上尾

上尾市大字平塚951-2 TEL 048-772-1611

JR高崎線「上尾駅」東口から

○バス約10分

○朝日バス(4番乗り場)

伊奈役場行き、がんセンター行き

「北の下」下車すぐ

※ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください

